

ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΗ

BIOMUSE

από τα θραύσματα των οστών
στις ιστορίες των ανθρώπων



Πώς ζούσε πριν από 11.000
χρόνια στην Αστυπάλεια ένας
κυνηγός-τροφοσυλλέκτης;

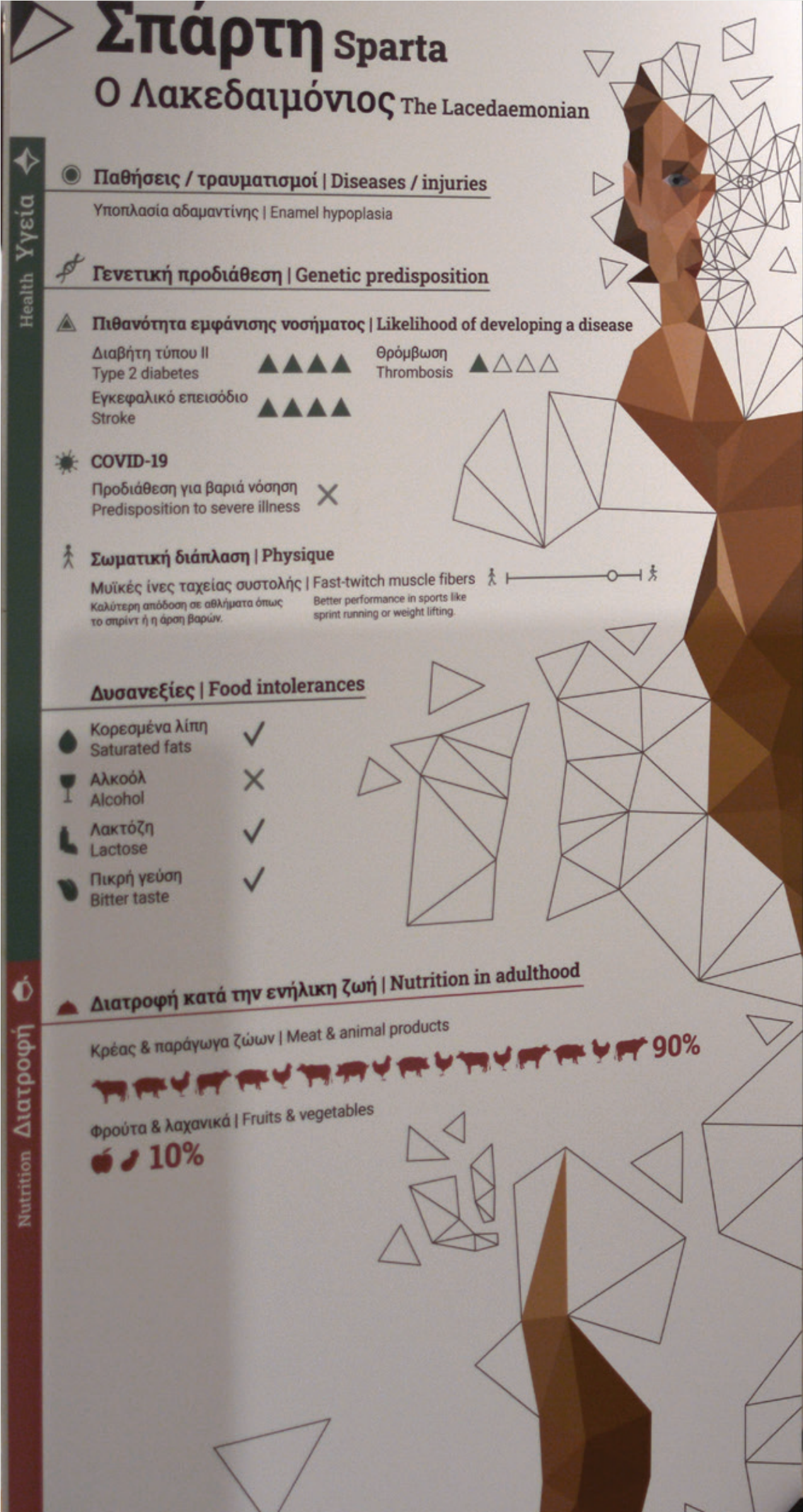
Τι έτρωγε ένας Λακεδαιμόνιος
στη Σπάρτη της κλασικής
εποχής;

Πώς έμοιαζε ένας πολεμιστής
από τη Θεσπρωτία τον
14ο αιώνα μ.Χ.;

Δέκα άνθρωποι που έζησαν στην
Ελλάδα τα τελευταία 11.000 χρόνια
«ζωντανεύουν» και «αποκαλύπτουν»
εντυπωσιακές πληροφορίες για τις
ζωές τους και τις καθημερινές τους
συνήθειες. Έτρωγαν περισσότερο
κρέας και παράγωγα ζώων ή φρούτα
και λαχανικά; Ποιο ήταν το χρώμα
των ματιών, του δέρματος και των
μαλλιών τους; Ποια ήταν η σωματική
τους διάπλαση, είχαν παθήσεις,
τραυματισμούς ή δυσανεξίες;

Η περιοδεύουσα έκθεση **BIOMUSE | Από τα Θραύσματα των οστών στις ιστορίες των ανθρώπων** έχει ως κεντρική ιδέα την αφήγηση ατομικών βιογραφιών πραγματικών ανθρώπων που έζησαν στην Ελλάδα τα τελευταία 11.000 χρόνια, από τη Μεσολιθική Περίοδο έως τη Βυζαντινή Εποχή.

Η δημιουργία των βιογραφιών βασίζεται στη μελέτη και τεκμηρίωση σκελετικών καταλοίπων και άλλων πολύτιμων δεδομένων της βιολογικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και στην εφαρμογή αναλυτικών και απεικονιστικών τεχνολογιών αιχμής για την ανασύσταση της καθημερινής ζωής, της διατροφής και της γενετικής ιστορίας των ανθρώπων.



Η έκθεση είναι αποτέλεσμα του ομώνυμου ερευνητικού έργου, μία σύμπραξη φορέων από την Ελλάδα και τη Γερμανία, το οποίο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Δράσης **«Διμερείς και Πολυμερείς E&T Συνεργασίες»** (2018-2021) και συγχρηματοδοτήθηκε από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Από την πλευρά της Ελλάδας, στο έργο συμμετείχαν το **Εργαστήριο Φυσικής Ανθρωπολογίας** του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (Συντονιστής Φορέας) και η **TETRAGON ΑΕ**. Από την πλευρά της Γερμανίας, συμμετείχαν η **ομάδα Παλαιογενετικής** του Πανεπιστημίου του Mainz και το **Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim**. Πολύτιμη υπήρξε η συνεργασία με Εφορείες Αρχαιοτήτων και Μουσεία του **Υπουργείου Πολιτισμού**.

Μέχρι σήμερα η έκθεση έχει παρουσιαστεί με μεγάλη επιτυχία στους παρακάτω χώρους:

Αρχαιολογικό Μουσείο
Θεσσαλονίκης
09/04 - 15/07/2022

Καλογεροπούλειο Ίδρυμα
Κορίνθου
17/09 - 17/10/2022

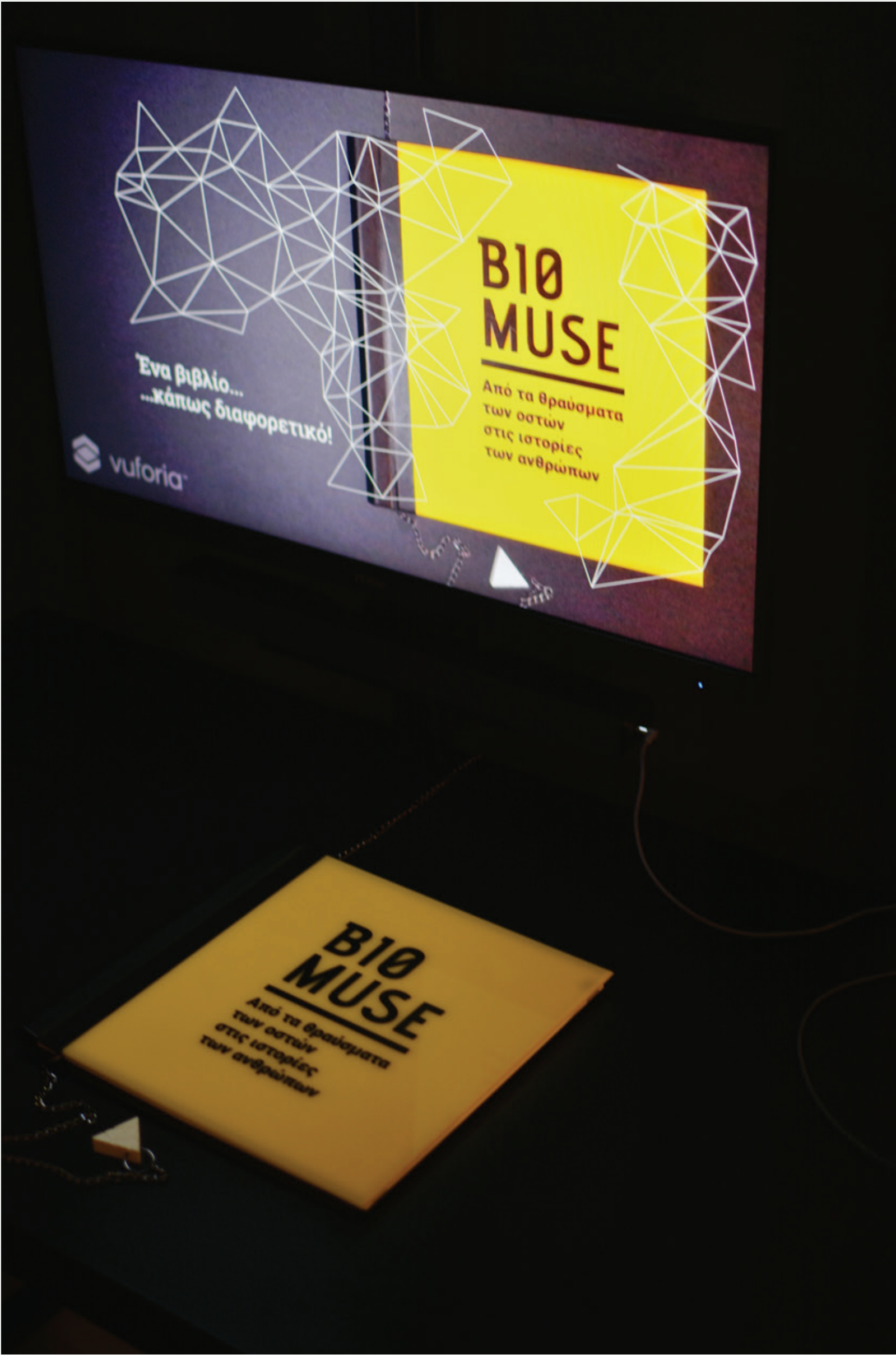
Αρχαιολογικό Μουσείο
Αρχαίας Κορίνθου
24/10 - 04/12/2022

Ιστορικό Μουσείο
Αλεξανδρούπολης
08/12/2023 - 15/01/2024

Αρχαιολογικό Μουσείο
Αβδήρων Ξάνθης
17/05/2024 - 31/08/2024

Αρχαιολογικό Μουσείο
Δράμας
26/02/2025 - 07/04/2025

Αρχαιολογικό Μουσείο
Κομοτηνής
06/10/2025 - 15/11/2025



ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Αρχαία Ελλάδα | Αρχαιολογία | Ανθρωπολογία
Βιολογική, Γενετική & Πολιτιστική Ιστορία & Κληρονομιά
Υγεία | Παλαιοπαθολογία
Αρχαία Διατροφή & Μετακίνηση
Αρχαίο DNA



Η ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ

Χωρικές απαιτήσεις
120-180 τ.μ.

Αυτοφερόμενες εκθεσιακές επιφάνειες με εποπτικό υλικό και επεξηγηματικά κείμενα (ελληνικά και αγγλικά).

Σύγχρονο πρόπλασμα αρχαίου προσώπου που έχει αναπλαστεί σε φυσικό μέγεθος, συμπεριλαμβανομένου του βάθρου για την τοποθέτησή του.

Διαδραστικό βιβλίο, μία σύνθετη ψηφιακή και φυσική εγκατάσταση αποτελούμενη από μία εφαρμογή με τεχνολογία επαυξημένης πραγματικότητας και ένα τυπωμένο βιβλίο (ελληνικά).

Αυτοκόλλητα γραφιστικά στοιχεία, επιτοίχια και επιδαπέδια.

Διαδραστική τράπεζα, μία φυσική εγκατάσταση με ενσωματωμένη οθόνη αφής και αισθητήρα αναγνώρισης καρτών, οι οποίες ενεργοποιούν την αλληλεπίδραση με το περιεχόμενο (ελληνικά).

Ενημερωτικά φυλλάδια, τρίπτυχα και πολύπτυχα (ελληνικά και αγγλικά).

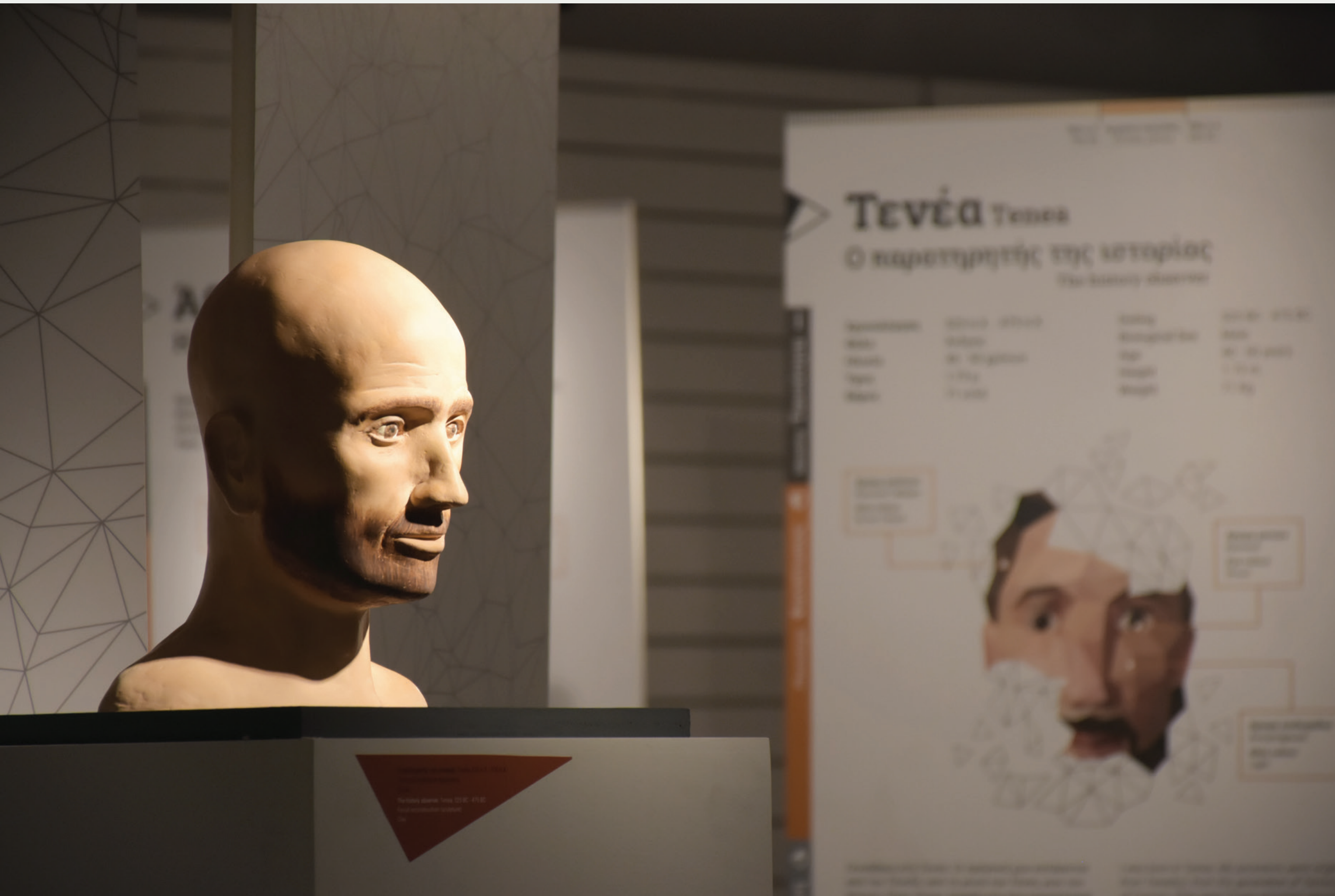
Ταινία μικρού μήκους (ντοκιμαντέρ), διάρκειας 20 λεπτών (στα ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους) και οπτικοακουστική παραγωγή (animation).

Υλικοτεχνική υποδομή και ηλεκτρονικό εξοπλισμό.

Ιστότοπο στα ελληνικά, αγγλικά και γερμανικά <https://biomuse.eu>.

Αυτοφερόμενες εκθεσιακές
επιφάνειες.





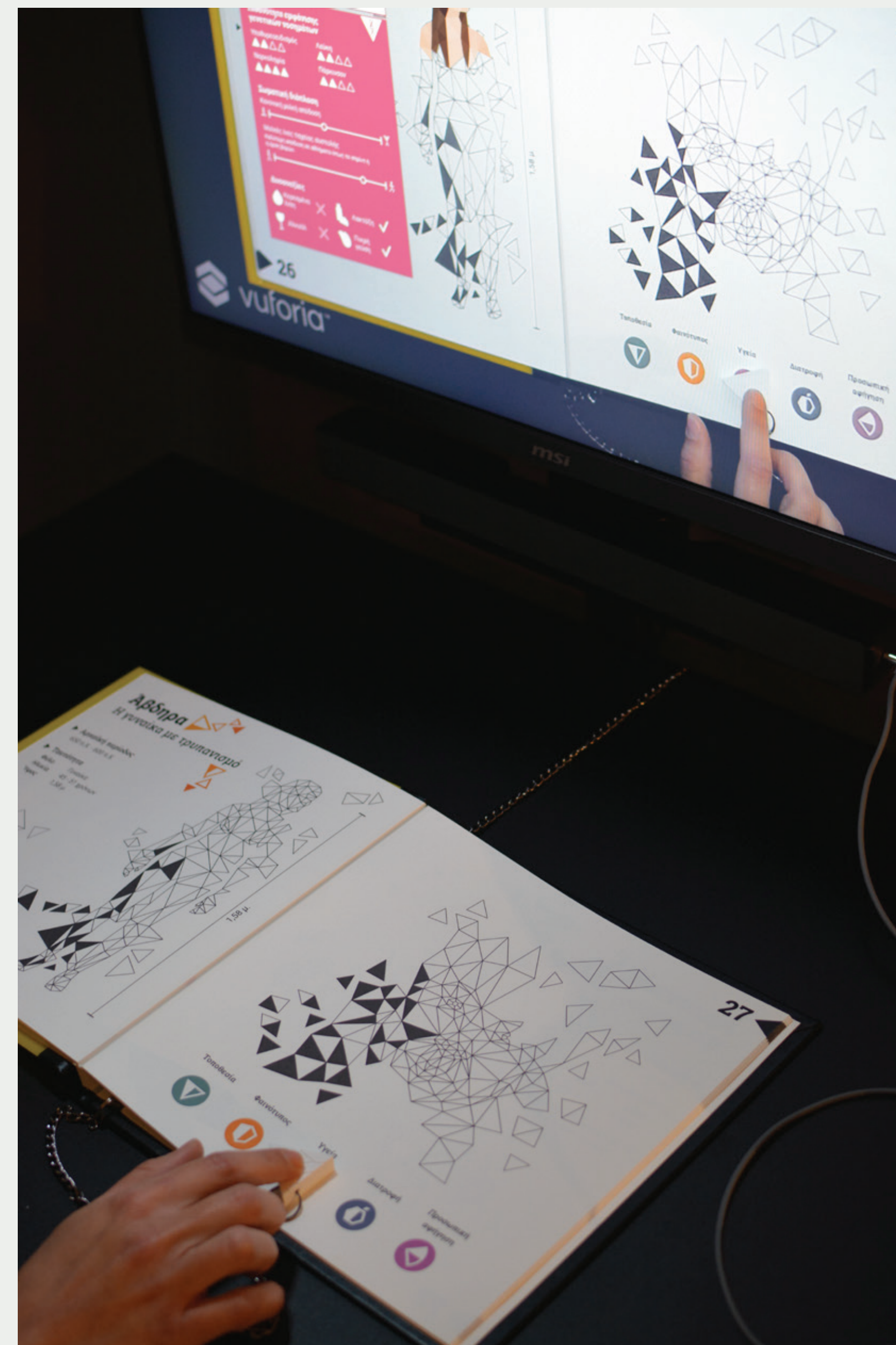
Σύγχρονο πρόπλασμα αρχαίου προσώπου σε φυσικό μέγεθος.

Διαμόρφωση εκθεσιακού χώρου
με επιδαπέδια και επιτοίχια
γραφιστικά στοιχεία.





Διαδραστικό βιβλίο με εφαρμογή
επαυξημένης πραγματικότητας.



Βασικές
ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Μελέτη και προσαρμογή
έκθεσης στον χώρο
φιλοξενίας της.

Δημιουργία και επιμέλεια
υλικού σήμανσης,
προώθησης και
επικοινωνίας έκθεσης.

Παραγωγή έντυπου
υλικού και αναλωσίμων
έκθεσης.

Μεταφορά έκθεσης.

Εγκατάσταση και
διαμόρφωση έκθεσης,
έλεγχοι καλής λειτουργίας,
εκπαίδευση στελεχών
φορέα φιλοξενίας και
λειτουργίας έκθεσης.

Απεγκατάσταση και
συσκευασία έκθεσης
μετά το πέρας της.

Γραμματειακή, λογιστική,
οργανωτική, τεχνική και
επικοινωνιακή υποστήριξη
έκθεσης.

Παροχή υλικοτεχνικής
υποδομής και ηλεκτρονικού
εξοπλισμού έκθεσης.



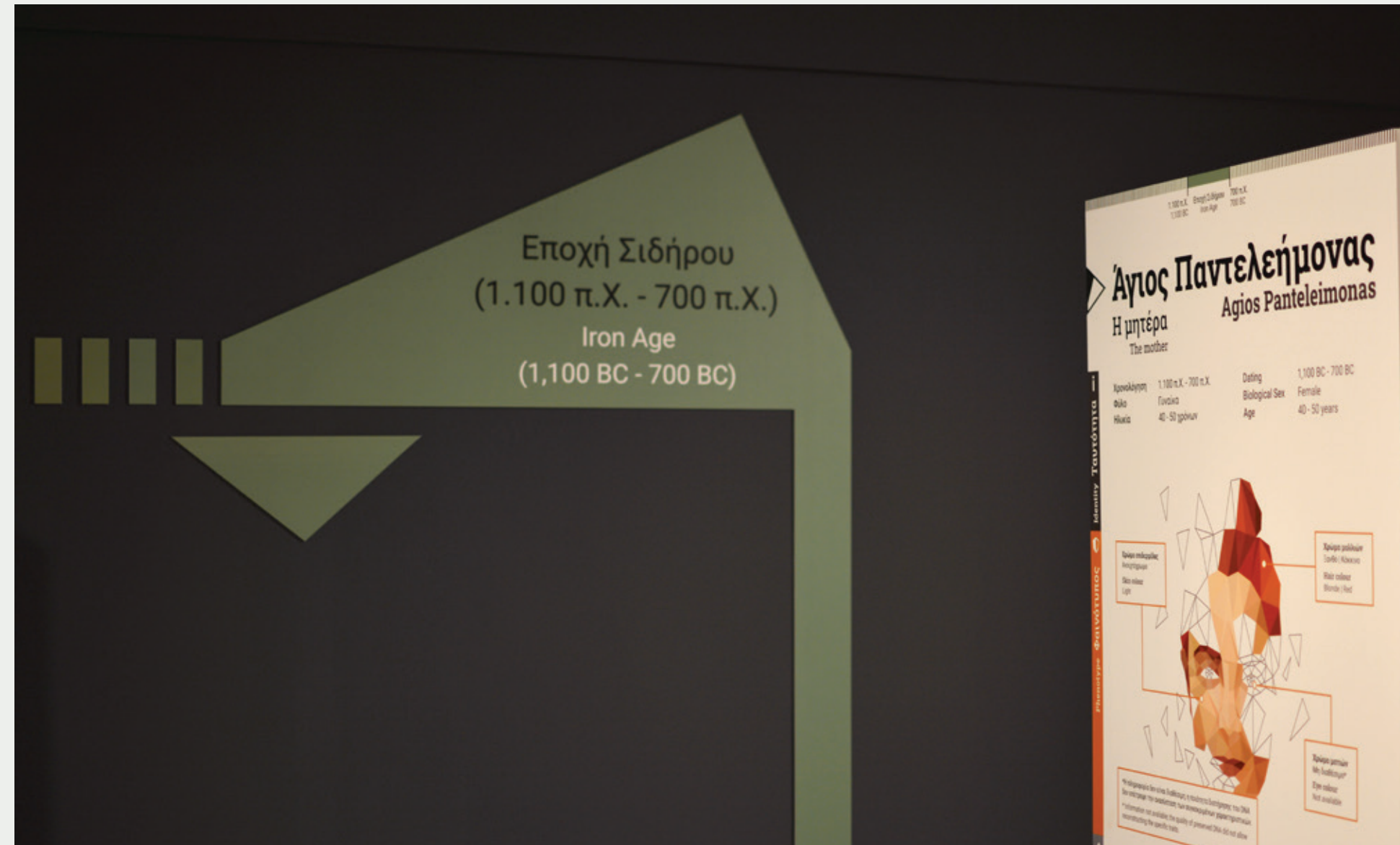
προαιρετικές

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ



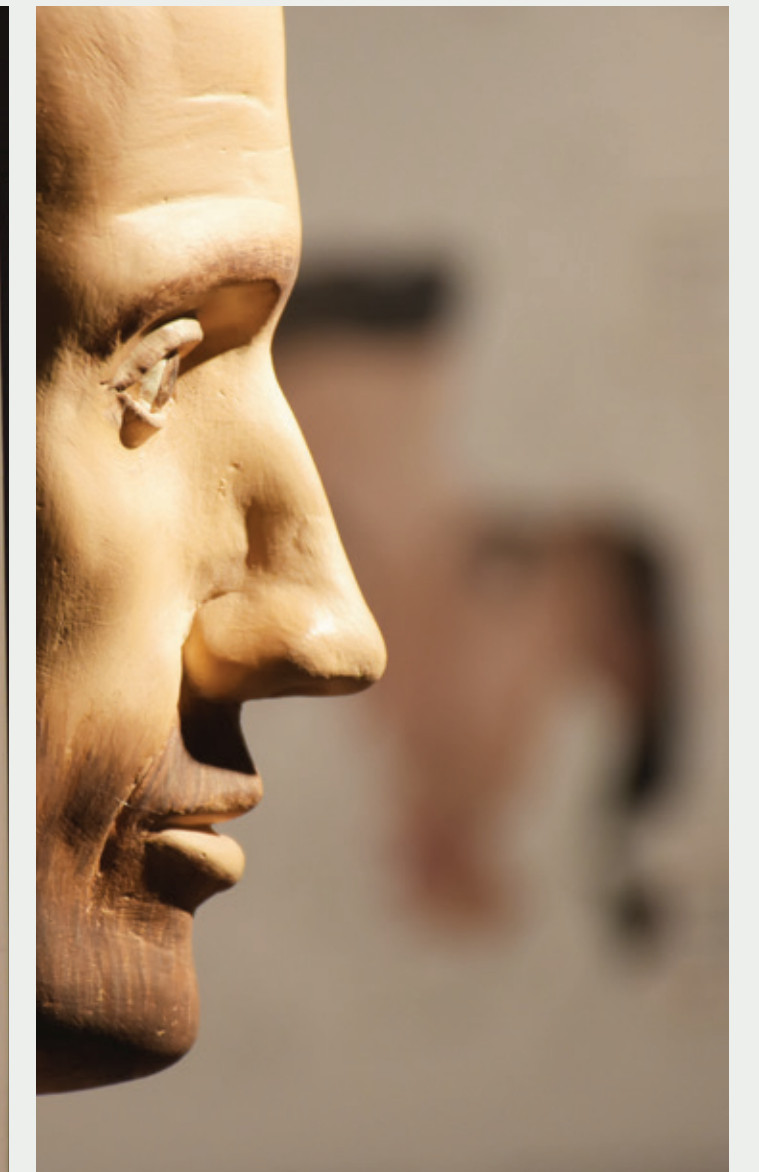
Σχεδιασμός και υλοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος, με δυνατότητα παρουσίασής του και σε απομακρυσμένο κοινό μέσω εξειδικευμένης ψηφιακής - διαδραστικής πλατφόρμας.

Εμπλουτισμός έκθεσης με πρόσθετη επιστημονική πληροφορία και πρόσθετα φυσικά στοιχεία ή/και ψηφιακά - οπτικοακουστικά - διαδραστικά μέσα.



Σχεδιασμός και υλοποίηση μουσειοσκευής.

Μετάφραση κειμένων σε άλλες γλώσσες.



Διοργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων.

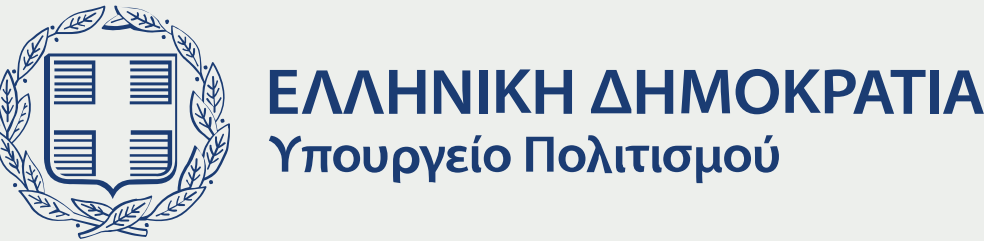
Σχεδιασμός και παραγωγή αναμνηστικών προϊόντων και αντικειμένων.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σχεδιασμός - Παραγωγή



Συνεργαζόμενοι φορείς



Διοργάνωση - Διανομή

