

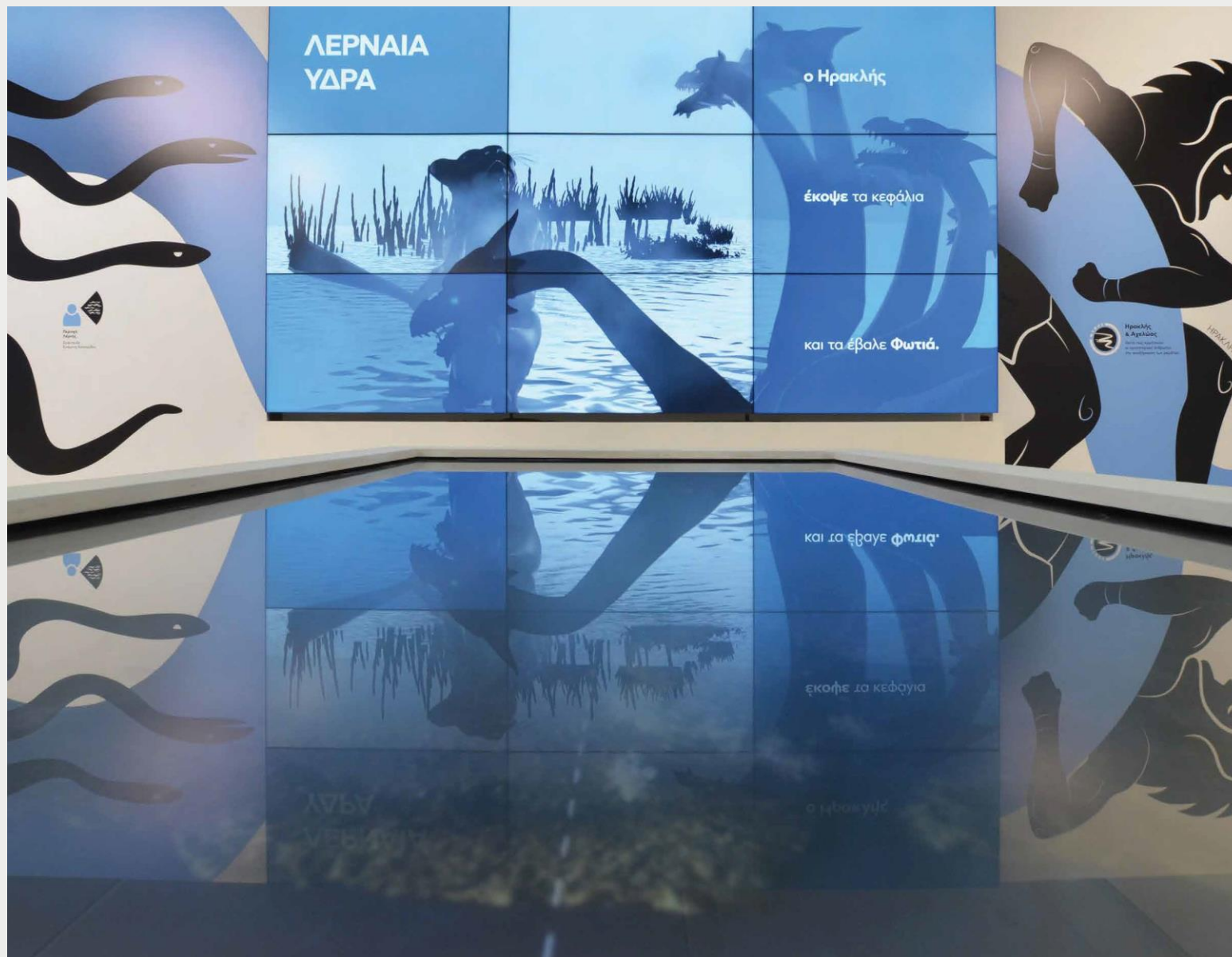
ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΗ

ΓΕΩ Μυθολογία από τον Μύθο στην Αλήθεια



Η έκθεση ΓΕΩ Μυθολογία | από τον Μύθο στην Αλήθεια είναι αφιερωμένη στην ελληνική μυθολογία και, πιο συγκεκριμένα, σε επιλεγμένους ελληνικούς μύθους, οι οποίοι ερμηνεύονται μέσω διεπιστημονικής προσέγγισης, σε σχέση με γεωλογικά, παλαιοντολογικά και κλιματολογικά φαινόμενα, δεδομένα και μεταβολές της αρχαιότητας.

Το ενδιαφέρον και σύνθετο αυτό θέμα παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο κοινό, ενώ οι ελληνικοί μύθοι διαχρονικά συγκινούν και συνεπαίρνουν Έλληνες και ξένους, μικρούς και μεγάλους.



Η πρωτοτυπία της έκθεσης έγκειται στο γεγονός ότι σε αυτήν κυρίαρχο ρόλο διαδραματίζουν ψηφιακές διαδραστικές εφαρμογές, που ενσωματώνουν τεχνολογίες αιχμής, καθώς και πλούσιο πολυμεσικό περιεχόμενο, με στόχο την παρουσίαση ιδιαίτερων θεμάτων με ελκυστικό, εύληπτο, παιδαγωγικό και ψυχαγωγικό τρόπο.

Η έκθεση έχει προκύψει από την πολύτιμη και πολυεπίπεδη συνεργασία του Τομέα Ιστορικής Γεωλογίας - Παλαιοντολογίας του ΕΚΠΑ και της TETRAGON.



ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Αρχαία Ελλάδα | Αρχαιολογία | Μυθολογία
Γεωλογία
Γεωμυθολογία
Πολιτιστική Ιστορία & Κληρονομιά



Σχεδιασμός - Παραγωγή

TETRAGON
ΕΚΠΑ - Τομέας Ιστορικής Γεωλογίας- Παλαιοντολογίας

Η ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ

Χωρικές απαιτήσεις
180-200 τ.μ.

Αυτοφερόμενο και αποσυναρμολογούμενο σύστημα, για την ανάρτηση των εκθεσιακών επιφανειών και του ηλεκτρονικού εξοπλισμού των πολυμεσικών εφαρμογών.

Διαδραστικές εφαρμογές, με ψηφιακά ή συνδυασμό φυσικών και ψηφιακών μέσων.

Εκθεσιακές επιφάνειες με εποπτικό υλικό και επεξηγηματικά κείμενα (στα ελληνικά και στα αγγλικά).

Σύγχρονα εκθέματα (γεωλογική μακέτα, προπλάσματα).

Αυτοκόλλητα γραφιστικά στοιχεία, επιτοίχια ή/και επιδαπέδια.

Οπτικοακουστικές παραγωγές.

Ενημερωτικά φυλλάδια, (στα ελληνικά και στα αγγλικά).

Υλικοτεχνική υποδομή και ηλεκτρονικό εξοπλισμό.





18.000
έτη αλλαγών

Προϊστορικοί Κατακλυσμοί

Η θέρμανση του πλανήτη που ξεκίνησε πριν από 18.000 χρόνια και συνεχίζεται μέχρι τις μέρες μας, προκάλεσε τη στοδιακή τήξη των παγετώνων. Όπως μαρτυρούν αρχαίοι θρύλοι της παγκόσμιας ιστορίας, η απελευθέρωση τεράστιων ποσοτήτων γλυκού νερού από αυτό το φαινόμενο προέλασε κατακλύζοντάς και καταστροφικές πλημμύρες.

Σύμφωνα με την αρχαία ελληνική μυθολογία, τρεις μεγάλοι κατασκευαστές εκδηλώνθηκαν κατά την προϊστορική περίοδο στον ελλαδικό χώρο: τον Ονήτη, τον Δευκαλίωνα και τον Δάρδανου. Με βάση ιστορικά στοιχεία και επιστημονικά δεδομένα, πιθανολογείται ότι ο κατασκευαστής του Δάρδανου, ο οποίος εκδηλώθηκε στην περιοχή της Σαμοθράκης, ήταν ο αρχαιότερος και συνέθεσε τη μυθική έλξη μικύου νερού από τη Μαιρίνη Πηληϊάδα στον Β.Α. Αιγαίο πριν από 14.000 χρόνια.

24.000
ΧΡΟΝΙΑ
ΕΞΕΛΙΞΗΣ

ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

- Αύξηση θερμοκρασίας
- Ανοδος στάθμης θάλασσας
- Τήξη παγετώνων
- Αύξηση βροχοπτώσεων
- Πλημμυρικά φαινόμενα



Λερναία
ὕδρα

Δείτε πως ερμηνεύον
σε πρόγραμμα βελτιστο
την α

Λίμνη
Λέρνη

Το τέρας παρομοιάζεται με την λίμνη Διόνη και τα πολλαπλά ρεύματα στην περιοχή. Ο θάνατος του αντιπροσωπεύει την αποξήρανση της λίμνης για την απόδοσή της σε γεωργική γη.

БІБЛІОГРАФІЯ



Η έκθεση παρουσιάζεται στο
Μουσείο Ιστορικής Γεωλογίας-
Παλαιοντολογίας ΕΚΠΑ

βασικές

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Μελέτη και προσαρμογή
έκθεσης στον χώρο
φιλοξενίας της.

Δημιουργία και επιμέλεια
υλικού σήμανσης,
προώθησης και επικοινωνίας
έκθεσης.

Παραγωγή έντυπου υλικού
και αναλωσίμων έκθεσης.

Μεταφορά έκθεσης.

Εγκατάσταση και διαμόρφωση
έκθεσης, έλεγχοι καλής
λειτουργίας, εκπαίδευση
στελεχών φορέα φιλοξενίας
και λειτουργίας έκθεσης.

Απεγκατάσταση και
συσκευασία έκθεσης
μετά το πέρας της.

Γραμματειακή, λογιστική,
οργανωτική, τεχνική και
επικοινωνιακή υποστήριξη
έκθεσης.

Παροχή υλικοτεχνικής
υποδομής και ηλεκτρονικού
εξοπλισμού έκθεσης.



προαιρετικές

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ



Σχεδιασμός και υλοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος. Δυνατότητα παρουσίασής του και σε απομακρυσμένο κοινό μέσω της εξειδικευμένης ψηφιακής διαδραστικής πλατφόρμας MUSEOTEK .



Εμπλουτισμός έκθεσης με πρόσθετη επιστημονική πληροφορία και πρόσθετα φυσικά στοιχεία ή/και ψηφιακά - οπτικοακουστικά - διαδραστικά μέσα.



Διοργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων.

Μετάφραση κειμένων σε άλλες γλώσσες.

Σχεδιασμός και παραγωγή αναμνηστικών προϊόντων και αντικειμένων.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σχεδιασμός - Παραγωγή



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Τομέας Ιστορικής Γεωλογίας-Παλαιοντολογίας

TETRAGON
■ ARCHITECTURE ■ DESIGN ■ INNOVATION ■ BRANDING

Διοργάνωση - Διανομή

PHILARTIA