

ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΗ

ΙΔΕΑ

Αρχαία Ελληνική
Επιστήμη & Τεχνολογία



Η περιοδική έκθεση ΙΔΕΑ – Αρχαία Ελληνική Επιστήμη και Τεχνολογία, παρουσιάζει την εξέλιξη της ελληνικής σκέψης που δημιούργησε μια σειρά επιστημονικών, τεχνικών και καλλιτεχνικών πεδίων, οδηγώντας σε τεχνολογικά επιτεύγματα, τα οποία επηρεάζουν το σύγχρονο δυτικό πολιτισμό ως σήμερα.

Οι 19 θεματικές ενότητες περιλαμβάνουν πλούσιο εποπτικό υλικό, μακέτες και φυσικά μοντέλα τεχνολογικών ευρημάτων, διαδραστικά και οπτικοακουστικά μέσα, τρισδιάστατες εικονικές προβολές, πετυχαίνοντας μια πολυδιάστατη ανασύσταση της τεχνολογίας του αρχαίου κόσμου.



Ο σύγχρονος τρόπος παρουσίασης της έκθεσης και η χρήση νέων ψηφιακών μέσων, προκαλεί τους επισκέπτες να γνωρίσουν, με εύληπτο και ψυχαγωγικό τρόπο τον κόσμο της αρχαίας ελληνικής επιστήμης και τεχνολογίας.

Η έκθεση έχει προκύψει από την πολύτιμη συνεργασία του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών και Μουσείου Τεχνολογίας NOESIS και της TETRAGON.



ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Αρχαία Ελλάδα | Αρχαιολογία

Αρχαία Ελληνική Επιστήμη & Τεχνολογία

Πολιτιστική Ιστορία & Κληρονομιά



Σχεδιασμός - Παραγωγή

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας NOESIS
TETRAGON

Η ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ

Αυτοφερόμενο και αποσυναρμολογούμενο σύστημα, για την ανάρτηση των εκθεσιακών επιφανειών και του ηλεκτρονικού εξοπλισμού των πολυμεσικών εφαρμογών.

Διαδραστικές εφαρμογές, με ψηφιακά ή συνδυασμό φυσικών και ψηφιακών μέσων.

Εκθεσιακές επιφάνειες με εποπτικό υλικό και επεξηγηματικά κείμενα (στα ελληνικά και στα αγγλικά).

Σύγχρονα προπλάσματα - εκθέματα.

Αυτοκόλλητα γραφιστικά στοιχεία.

Υλικοτεχνική υποδομή και ηλεκτρονικό εξοπλισμό.

Οπτικοακουστικές παραγωγές και τρισδιάστατα περιβάλλοντα.

Ενημερωτικά φυλλάδια, (στα ελληνικά και στα αγγλικά).

Χωρικές απαιτήσεις
600-950



[525 π.Χ.]
Θαγόρας
ο Σάμιος

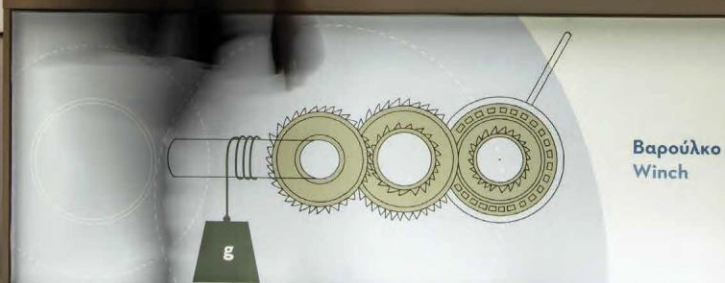
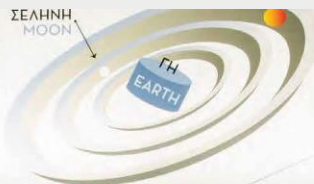
Θαγόρας
of Samos
[525 BC]



Λαύριο
αλλευτικό πεδίο
5 π.Χ.
Lavrio
Metal mining area

Από το άπειρο προηλθαν
όλοι οι ουρανοί και οι κόσμοι
Αναξίμανδρος

The heavens and the worlds come
into being from an infinite nature
Anaximander



Εμ

Σύμφ

According to Em
matter consisten
four basic eleme

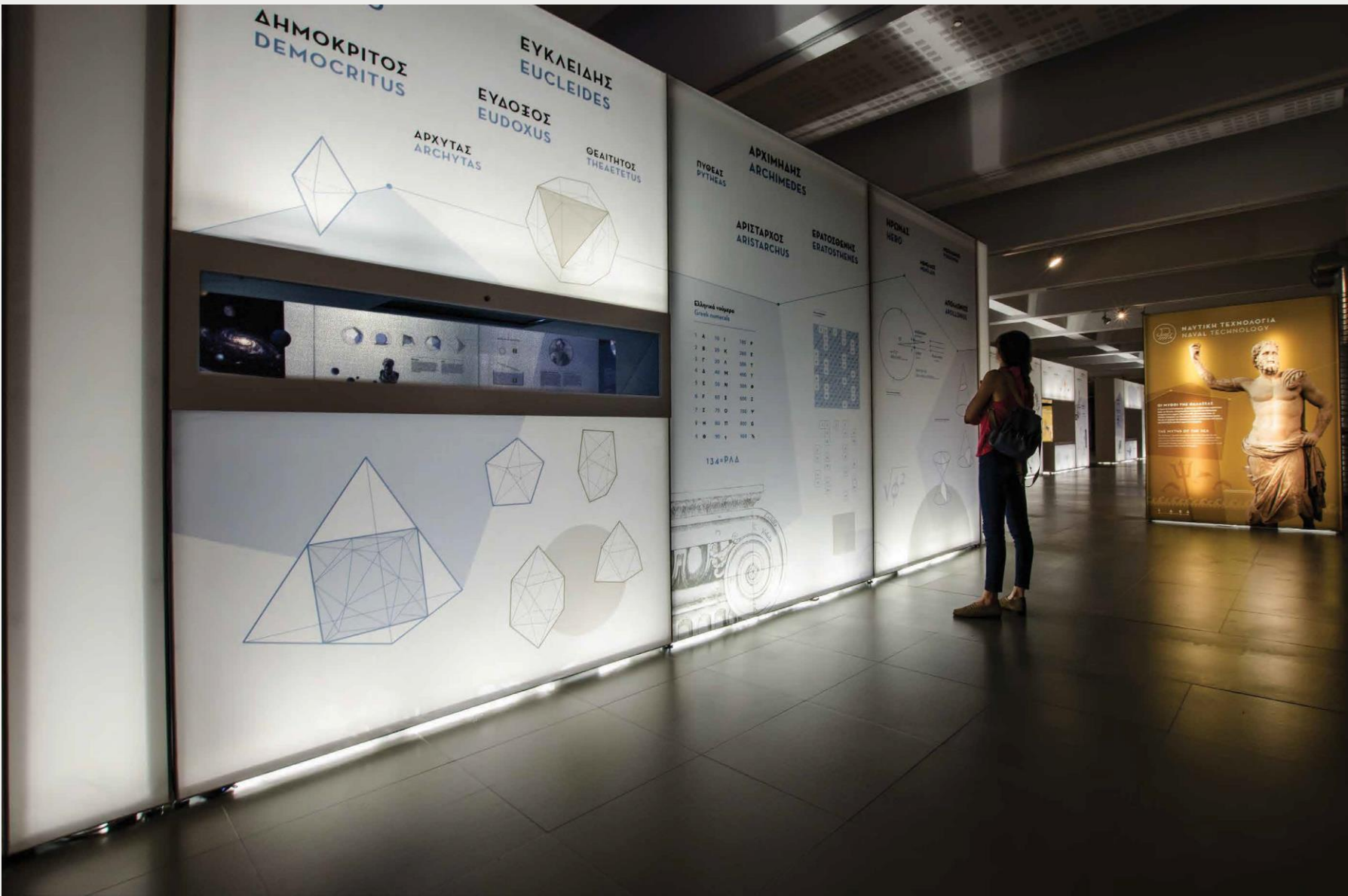
Em

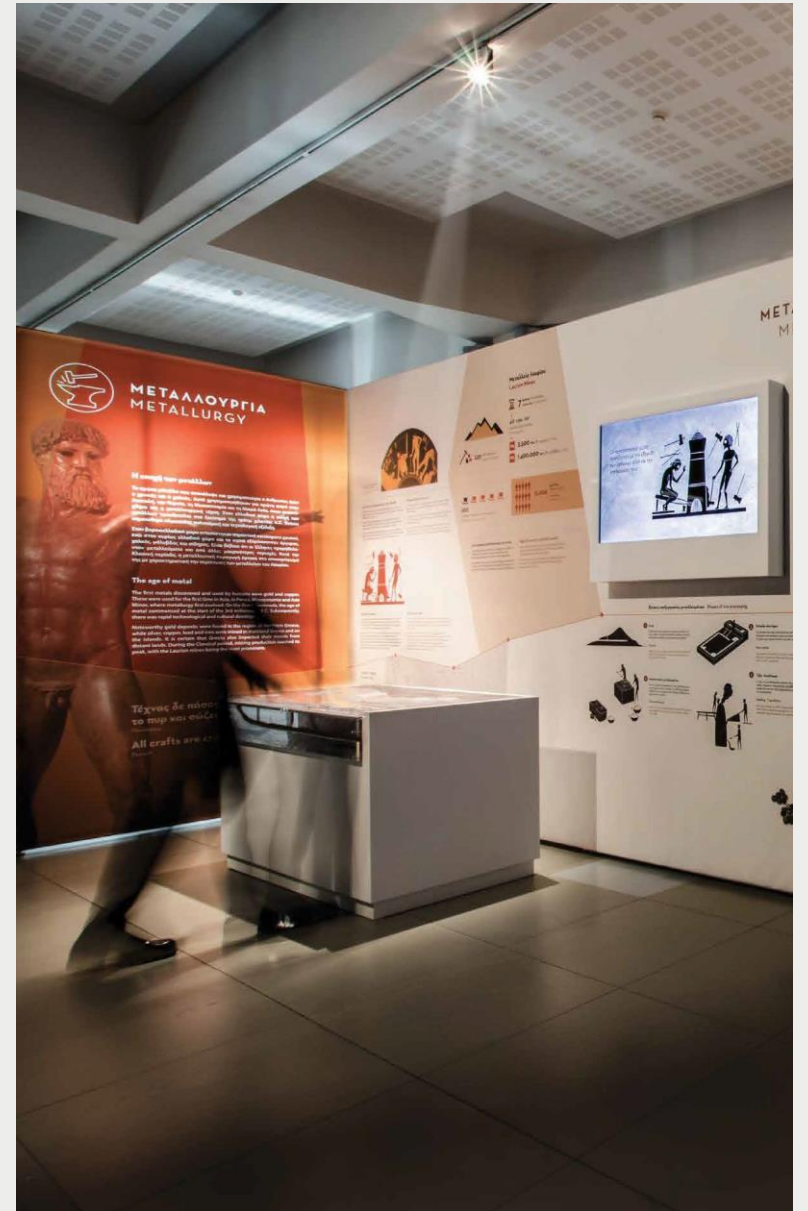


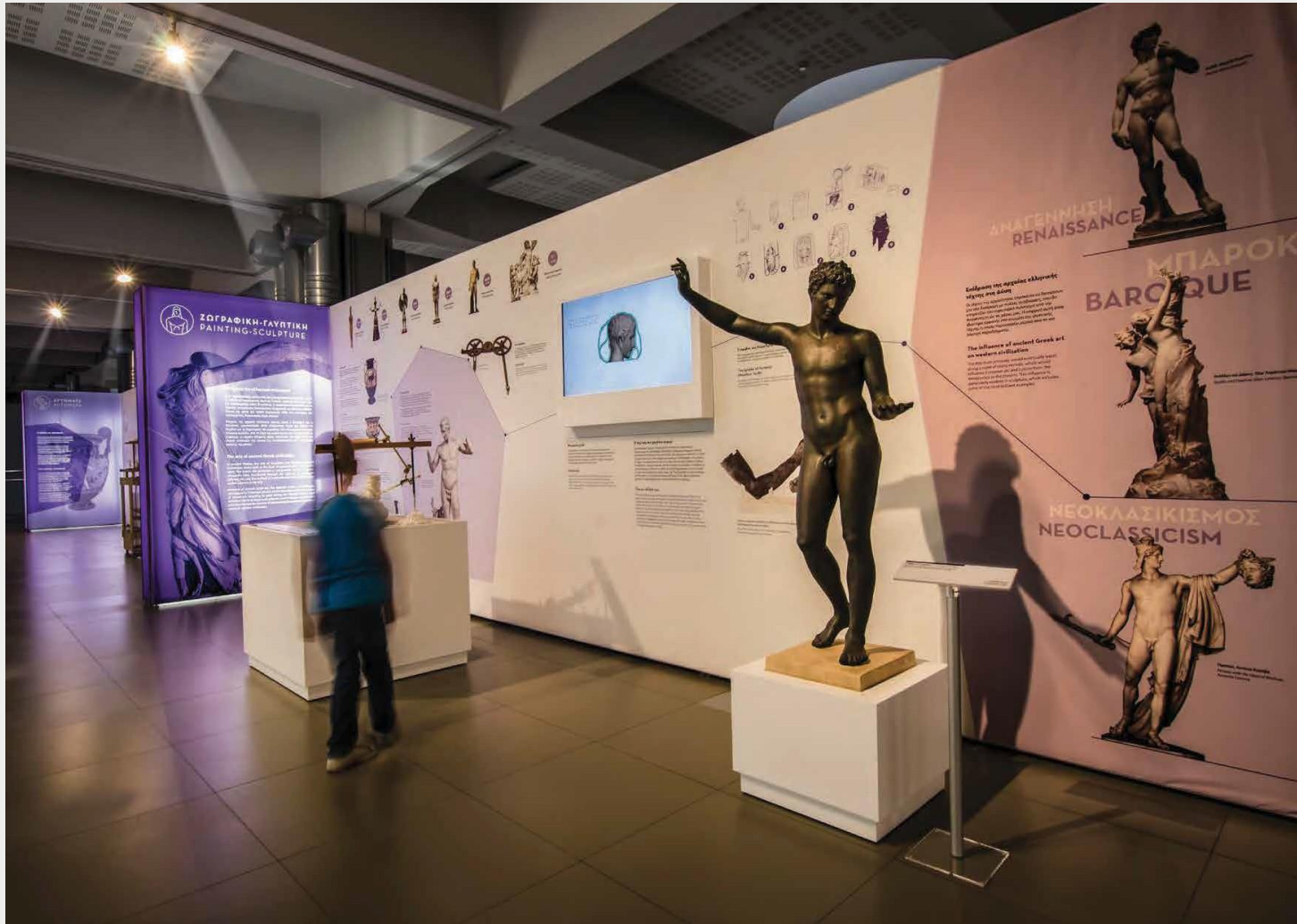
φωτιά / fire



γη / earth







βασικές

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Μελέτη και προσαρμογή
έκθεσης στον χώρο
φιλοξενίας της.

Δημιουργία και επιμέλεια
υλικού σήμανσης,
προώθησης και επικοινωνίας
έκθεσης.

Παραγωγή έντυπου υλικού
και αναλωσίμων έκθεσης.

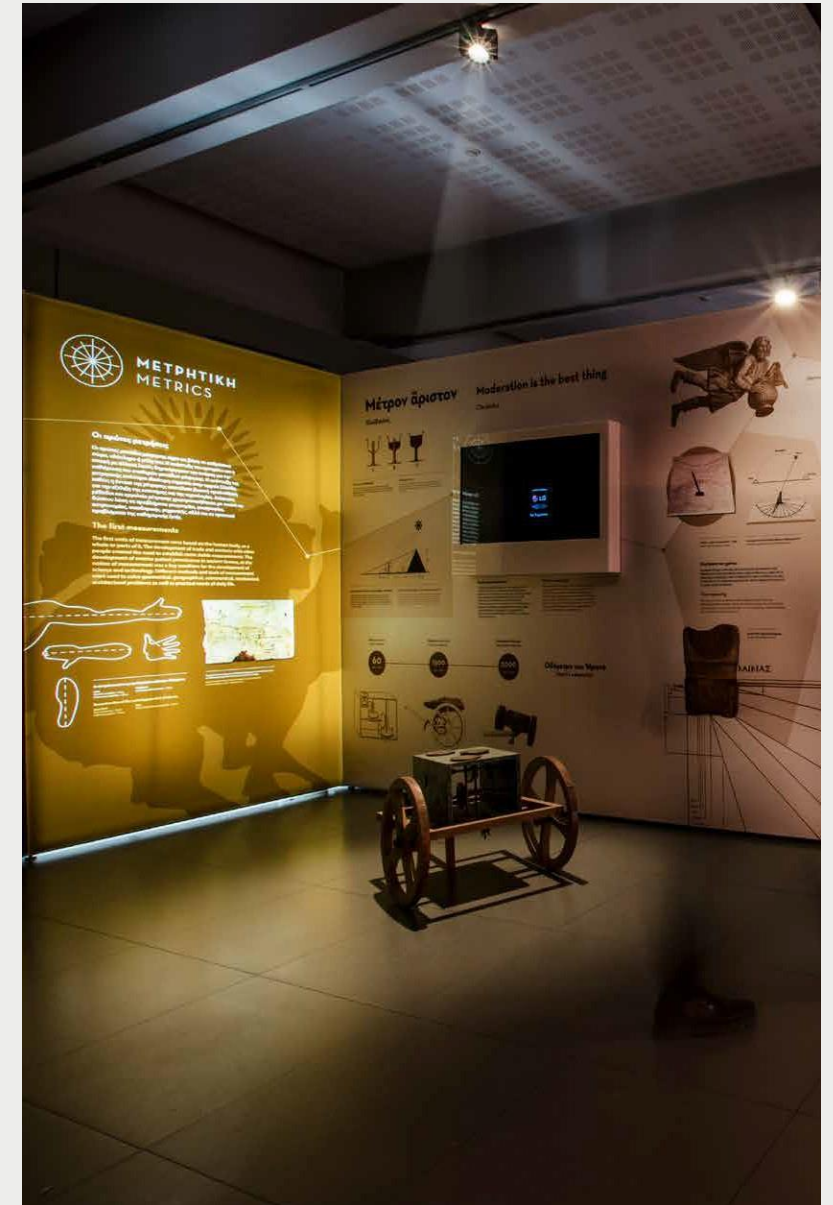
Μεταφορά έκθεσης.

Εγκατάσταση και διαμόρφωση
έκθεσης, έλεγχοι καλής
λειτουργίας, εκπαίδευση
στελεχών φορέα φιλοξενίας
και λειτουργίας έκθεσης.

Απεγκατάσταση και
συσκευασία έκθεσης
μετά το πέρας της.

Γραμματειακή, λογιστική,
οργανωτική, τεχνική και
επικοινωνιακή υποστήριξη
έκθεσης.

Παροχή υλικοτεχνικής
υποδομής και ηλεκτρονικού
εξοπλισμού έκθεσης.



προαιρετικές

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ



Σχεδιασμός και υλοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος. Δυνατότητα παρουσιάσής του και σε απομακρυσμένο κοινό μέσω της εξειδικευμένης ψηφιακής διαδραστικής πλατφόρμας MUSEOTEK .



Εμπλουτισμός έκθεσης με πρόσθετη επιστημονική πληροφορία και πρόσθετα φυσικά στοιχεία ή/και ψηφιακά - οπτικοακουστικά - διαδραστικά μέσα.



Διοργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων.

Μετάφραση κειμένων σε άλλες γλώσσες.

Σχεδιασμός και παραγωγή αναμνηστικών προϊόντων και αντικειμένων.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σχεδιασμός - Παραγωγή



TETRAGON
■ ARCHITECTURE ■ DESIGN ■ INNOVATION ■ BRANDING

Διοργάνωση - Διανομή

PHILARTIA